

DYSKUSJA INSPIROWANA PRACAMI
ZOFII RYDET

ILE CZŁOWIEKA W DZIECKU?

FOTOGRAFOWANIE DZIECI
JAKO DZIAŁALNOŚĆ SPOŁECZNA, ARTYSTYCZNA I BADAWCZA



29.05.2019 | 18.00

MUZEUM ŚLĄSKA OPOLSKIEGO, OPOLE, UL. ŚW. WOJCIECHA 13

LUDZIE Projekt socjologii zaangażowanej
Instytutu Socjologii Uniwersytetu Opolskiego
oraz
Muzeum Śląska Opolskiego w Opolu

zapraszają na dyskusję inspirowaną pracami Zofii Rydet

ILE CZŁOWIEKA W DZIECKU?

Fotografowanie dzieci jako działalność społeczna,
artystyczna i badawcza

W dorobku Zofii Rydet odnajdujemy fotografie, których głównymi bohaterami są dzieci. Najważniejszym dziełem poruszającym właśnie fenomen świata dziecka jest album "Mały człowiek" (1965). Rydet relacjonując przygotowania do wydania albumu podkreślała: *"dobierałam zdjęcia tak, żeby pokazać (...) że nie można dziecka trzymać w ryzach własnej dorosłości, że trzeba mu zostawić swobodę człowieka wolnego"*.

Fotografowanie było zdaniem Zofii Rydet narzędziem przełamywania stereotypów i nierównej relacji pomiędzy dorosłymi i dziećmi - fotografując Rydet chciała przemówić w obronie małego człowieka.

Prace Zofii Rydet dotyczące dzieci są ważne z różnych względów i stanowią dla nas okazję do podjęcia dyskusji na temat statusu społecznego dziecka w kontekście działalności fotograficznej. Interesować nas będzie spojrzenie na świat dziecka i fotografowanie z kilku perspektyw: działalności artystycznej, naukowej, społecznej i edukacyjnej.

Dyskusja jest wydarzeniem towarzyszącym wystawie "**Zofia Rydet. Dokumentacje. Architektura 1963-1974**" prezentowanej w Muzeum Śląska Opolskiego.

W dyskusji wezmą udział:

SŁAWOJ DUBIEL

Z wyboru opolanin. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Fotografików, współzałożycielem Fundacji 2.8 oraz współorganizatorem Opolskiego Festiwalu Fotografii.

JOANNA FILIPCZYK

Kierowniczka Działu Sztuki Muzeum Śląska Opolskiego. Od 1999 roku kształtuje działalność wystawienniczą Galerii MŚO.

URSZULA SAWICKA

Kulturoznawczyni. Doktorantka i wykładowczyni w Instytucie Polonistyki i Kulturoznawstwa UO. Naukowo zajmuje się tematem cielesności, wizerunku człowieka, mediów oraz animacji.

Dyskusję poprowadzi Magdalena Piejko-Płonka, socjolożka i badaczka kultury wizualnej, wykładowczyni w Instytucie Socjologii UO.

Spotkanie odbędzie się 29 maja 2019 roku w Muzeum Śląska Opolskiego w Opolu.

Zdjęcie na okładce dzięki uprzejmości Fundacji im. Z. Rydet